



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение г.Шахты Ростовской области  
«Средняя общеобразовательная школа №40»**

346505 Россия, г. Шахты Ростовская область пер. Фучика, 8а тел. 8(8636)26-11-49 e-mail:[shkola40@rambler.ru](mailto:shkola40@rambler.ru)

---

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор С.В. Воробьев

Приказ от 31.08.2022 г. № 63/3

Педсовет протокол № 1 от 31.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе**

**Уровень общего образования (класс)** основное общее образование 9 «А», 9 «Б» классы

**Количество часов** 3 в неделю, 102 (100) часа в год.

**Учитель-составитель** Дуванова С.П., учитель русского языка и литературы

**Программа разработана на основе** Программы основного общего образования. Курдюмова Т.Ф. Литература

**2022-2023 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской программы по литературе Т.Ф.Курдюмовой и др. (М.: Дрофа, 2014) к учебнику Т.Ф.Курдюмовой и др. (М.: Дрофа, 2019).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной

деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
  - целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность

### **Место предмета.**

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 100 ч. 1ч - 25 ч., 2ч- 24ч, 3 ч. - 29 ч., 4 ч.-22ч.

### **-Содержание деятельности по предмету в 9 классе**

В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература - литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который будет продолжен в старшей школе. В этом классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идет углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекаются критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определенную филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся. Содержание литературы в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 9 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса в 9 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе — литература и ее роль в духовной жизни человека.

В программе соблюдена системная направленность — курс 9 класса представлен разделами:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Зарубежная литература.
- Обзоры.
- Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—6 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

## **Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе**

### ***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества: воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира: готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты:***

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### ***Предметные результаты:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### **Место предмета.**

**На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 105 ч. за учебный год.** Фактически по календарно-тематическому плану будет проведено 100 час. Поэтому реализация содержания образовательной программы осуществляется за счет уплотнения учебного материала в 9 классе на 5 часов с производственным календарем, календарным графиком прохождения учебного материала на 2022-2023 уч. год и расписанием уроков.

#### **Учебно-тематический план**

| Содержание                             | Кол-во часов | Развитие речи | Внеклассное чтение |
|----------------------------------------|--------------|---------------|--------------------|
| Введение.                              | 1            |               |                    |
| Древнерусская литература               | 5            | 1             |                    |
| Литература 18 в.                       | 9            | 3             |                    |
| Литература 19 в.                       | 39           | 9             | 2                  |
| Литература 20в.( 1 полов.)             | 13           | 4             | 2                  |
| Литература 20 в.( 2пол.)               | 9            |               |                    |
| Писатели русского зарубежья            | 2            |               |                    |
| Из русской литературы 60-90 годов 20 в | 11           | 17            | 4                  |
| Из литературы народов России           | 4            |               |                    |
| Зарубежная литература                  | 4            |               |                    |
| Итоговое тестирование                  | 3            |               |                    |
| <b>ИТОГО</b>                           | <b>100</b>   |               |                    |

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

### Введение (1ч.)

Роль литературы в духовной жизни России.

Теория литературы. Литература как искусство слова.

### Из древнерусской литературы (5 ч)

Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы. Тема. Основная мысль. «Слово...» Образы «Слова». Лиризм в изображении Русской земли. Образы. Р/Р «Слово». Художественное совершенство. Связь с фольклором. Выразительное чтение. Жизнь «Слова» в других видах искусства.

Р/К.Донские страницы «Слова о полку Игореве».

Теория литературы. Летопись. Метафорическая природа художественного образа.

### Из русской литературы 18 в. (9ч)

Характеристика русской литературы 18 в. Гражданский пафос русского классицизма.

**М.В. Ломоносов. (2ч)** Слово о поэте, ученом, реформаторе русского литературного языка. Теория «трех штилей. Р/Р Творчество М.В.

Ломоносова «поэзия мысли» Ода «На день вошествия императрицы Елисаветы Петровны 1747г» Анализ поэтического текста.

Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.

**Г.Р. Державин.(2ч)** Слово о поэте. Черты классицизма в творчестве Державина. Творчество Державина. «Властителям и судьям», «Памятник»Р/Р Устное рецензирование выразительного чтения.  
Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии. Черты «высокого» стиля в лирике.

**Н.И. Карамзин (3ч).** Слово о писателе – историке. Обзор творчества. Сентиментализм как лит.направление. Н.И.Карамзин «Бедная Лиза».Своеобразие проблематики произведения. Конфликт истинных и ложных ценностей. Н.И.Карамзин «Бедная Лиза». Главные герои повести. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести. Изображение внутреннего мира и эмоционального состояния человека.  
Теория литературы. Сентиментализм.  
К\тест по произведениям литературы 18в.

### **Из русской литературы 19в ( 1 половина) (39ч.)**

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо лит-ры19в. Поэзия, проза, драматургия. Романтизм.

**А.С. Грибоедов(8ч).** Слово о писателе. Комедия «Горе от ума».Смысл названия и проблема ума в пьесе. «Горе от ума». Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта. Система образов. Чацкий-предшественник «странного человека» в литературе. А.С. Грибоедов «Горе от ума». Молчалин. Скалозуб. Фамусовское общество – защитники старых устоев «века минувшего». Образность и афористичность языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» Мастерство драматурга в создании речевых характеристик. Р/Р Критика о комедии. И.А. Гончаров «Мильон терзаний» Р\Р Обучающее сочинение на литературную тему по творчеству А. Грибоедова. К\тест по комедии «Горе от ума».

Теория литературы.Комедия.

Р/К А.С. Грибоедов Н.М. Карамзин о происхождении казаков и их участии в делах государства Русского

**В.А.Жуковский(1ч).** Баллада «Светлана».Образ Светланы и средства его создания. Национальные черты в образе героини.

Теория литературы. Баллада. Фольклоризм литературы.

**А.С. Пушкин(15ч).** Слово о поэте. Творческий путь. Годы ссылки. Болдинская осень. А.С. Пушкин. Лирика любви, дружбы, тема поэта и поэзии. Мастерство стиха. «Евгений Онегин» - роман в стихах. Творческая история романа, своеобразие жанра и композиции Пушкина. Эпоха в романе. «Евгений Онегин». Образ Онегина. Недюжинная натура героя, искания. Трагические итоги жизненного пути. Татьяна - нравственный идеал А.С.Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный центр романа « Евгений Онегин». Р/Р Природа на страницах романа. Реализм произведения. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в зеркале критики. Р/К Донские страницы в биографии А.С. Пушкина. Места пребывания поэта в Ростов.области. писатели и поэты Дона о Пушкине. Трагедия «Моцарт и Сальери» Проблема гения и злодейства. Образы Моцарта и Сальери. Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах трагедии «Моцарт и Сальери»Проект.

Теория литературы Роман в стихах. Реализм. Трагедия как жанр драмы. Психологизм изображения.

Р/Р Подготовка к сочинению на лит-ую тему по тво-ву А.С. Пушкина. Сочинение на одну из выбранных тем по лирике Пушкина.

Р/К Донские страницы в биографии А.С. Пушкина. Места пребывания поэта в Ростов.области. Р/К Писатели и поэты Дона о Пушкине.

**М.Ю. Лермонтов(7ч)** Слово о поэте. Лирика Лермонтова, ее основные мотивы. Пафос вольности, чувства одиночества, тема любви, поэта и поэзии. Романтизм. «Герой нашего времени». «Герой нашего времени». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции, ее роль



в раскрытии характера Печорина. «Тамань». Сюжет повести. Печорин и «ундина». Социально-психологические проблемы. Автор и его герои. Чехов о языке повести. Поэзия М.Ю.Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В.Г.Белинского.

Теория литературы. Психологический роман. Романтизм, реализм.

К\тест по творчеству М.Ю.Лермонтова.

**Н.В. Гоголь(6ч).** Слово о писателе. Поэма «Мертвые души». История создания (Два мира: реальный и идеальный). Смысл названия поэмы. «Мертвые души» Том 1. Мертвые и живые души. Деталь в создании образа помещиков. Чичиков – «подлец – приобретатель» - новый герой эпохи. «Мертвые души»-поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Н.В.Гоголя. Поэма Н.В.Гоголя «Мертвые души» в критике В.Г.Белинского. Проект по поэме «Мертвые души».

Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах.

### **Из русской литературы 19в ( 2 половина)(13ч)**

**Ф.И.Тютчев(1ч).** Философская проблематика стихотворений. Природные образы и средства их создания.

**А.А.Фет(1ч).** Философская проблематика стихотворений. Природные образы и средства их создания. Литература эпохи Средневековья.

**Н.А.Некрасов(1ч).** О поэте. Темы поэзии. Проблематика стих «Тройка», «Родина», «Вчерашний день...».

**И.С. Тургенев(4ч).** Слово о писателе Повесть Тургенева «Первая любовь». Композиция, особенности сюжета. «Первая любовь».

Психологический хар-р конфликта в повести. Роль пейзажа. Система образов в повест

Р/Р Сочинение по повести «Первая любовь» или выразительное чтение стихотворений в прозе.

**Л.Н.Толстой(2ч).** О писателе. Обзор повести «Юность»- Формирование личности юного героя повести. Нравственное обновление. Духовный конфликт со средой и своими недостатками. Особенности поэтики Л.Н. Толстого: психологизм, чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя. Р\К А.П. Чехов. Слово о писателе. По Чеховским местам в Таганроге.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

### **Из русской литературы 20 в. (первая половина)( 9ч)**

О русской литературе 20в.

**И.А.Бунин(2ч)** «Жизнь Арсеньева»-автобиографический роман

**М.Горький(1ч).** О писателе. «Мои университеты»-автобиографическая повесть

**А.А. Блок(1ч).** Слово о поэте. Лирический герой поэзии Блока. Символика и реалистические детали в стихотворениях. Р/Р Образ Родины. «Девушка пела в церковном хоре», «Незнакомка», «Россия», «На железной дороге». А. Ахматова. Основные темы и образы поэзии. «Сжала руки под темной вуалью», «Родная земля»

Теория литературы. Лирический герой. Тематика и проблематика лирических произведений. Виды рифм.

**С.А.Есенин(1ч).** Слово о поэте. Тема любви в лирике поэта. «Вот уже вечер..», «Гой ты, Русь моя родная», «Край ты мой заброшенный» Народно – песенная основа лирики поэта. «Отговорила роща золотая», «письмо к женщине» и др.

Теория литературы. Лирический герой. Тематика и проблематика лирических произведений. Виды рифм. Способы рифмовки.

**В.Маяковский(1ч)** Сатирические стихи. Особенность стиха. «Прозаседавшиеся», «Послушайте!», «Скрипка и ...».

Теория литературы. Виды рифм. Способы рифмовки.

**М.А. Булгаков(3ч).** Слово о писателе. «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Смысл названия. М.А.Булгаков «Собачье сердце». Смысл произведения. Система образов произведения. Идеи переделки человеческой природы.

Теория литературы. Художественная условность. Фантастика , сатира.

### **Из русской литературы 20 в. (вторая половина)(6ч)**

**М.А. Шолохов(3ч)** Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Композиция. Судьба Родины и судьба Человека. «Судьба человека». Образ Андрея Соколова, человека войны, труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Роль природы в раскрытии идеи.

Р/Р Сочинение – рецензия по рассказу Шолохова «Судьба человека».

**А.Т.Твардовский(2ч)**. Слово о поэте.»Василий Теркин». История создания поэмы. Изображение войны и человека на войне.

**А.И.Солженицын(1ч)**. Слово о писателе. Художественная особенность рассказа «Как жаль».

Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая система стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки.

### **Писатели русского зарубежья(2ч)**

**В.В.Набоков(1ч)** Трагизм судьбы Родины в поэзии Набокова. «Расстрел»,»Родина».

**Г.В.Иванов(1ч)**. Тема утраченной родины в поэзии поэта. «Россия счастье, Россия свет..» «На взятие Берлина русскими».

### **Из русской литературы 60-90 годов 20века(11ч)**

**В.М.Шукшин(1ч)**. Слово о писателе. Идейное своеобразие рассказа «Ванька Тепляшин».

**В.П.Астафьев(2ч)** « Царь рыба» Повествование в рассказах.

**В.Г.Распутин(2ч)** «Деньги для Марии». Душевная простота и великодушие героев.

**А.В.Вампилов(1ч)** «Старший сын» Быт , характер , психология героев

**В.В.Высоцкий(1ч)**. Творчество поэта. Темы поэзии. Р/Р«Он не вернулся из боя»,»Песня о друге»,»Песня о времени».

**Б.Ш.Окуджава(1ч)**. Творчество поэта Р\Р.»Мы романтики старой закалки»,»Письмо к маме», «Король»,.»Песенка об Арбате».

**Е.А. Евтушенко(1ч)**. Творчество поэта.Р/Р « Людей неинтересных в мире нет», «Памяти Ахматовой»,»Злорадство».

**А.А.Вознесенский(1ч)** Творчество поэта.»Русские поэты»,»Реквием»,»»Есть русская интеллигенция...».

К/Тест по русской литературе 60-90 годов 20в.

### **Из литературы народов России(4ч)**

**Габдулла Тукай.(1ч)** .Любовь к своему родному краю, верность обычаям, традициям своего народа.»Родная деревня», «Книга».

**Мустай Карим(1ч)**. Поэма «Бессмертие».Героический пафос поэмы. Близость образа главного героя поэмы образу В. Теркина.

**Кайсы Кулиев(1ч)**. «Когда на меня навалилась беда»,Каким бы малым ни был мой народ» Тема любви к родному краю.

**Р. Гамзатов(1ч)** «Мой Дагестан»»В горах джигиты ссорились бывало..»Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворений..

### **Зарубежная литература(4ч)**

**И.В.Гете(2ч)** «Фауст» Проблема и цена истинного счастья. Образы Фауста и Мефистофеля как «вечные» образы.

Теория литературы. Драматическая поэма.

**Итоговое тестирование за курс 9 класса**

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

### Оценка устных ответов учащихся.

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

**Оценкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11кл.); свободное владение монологической литературной речью.

**Оценкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

**Оценкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не достаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Оценкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Оценкой «1»** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

| Оцен<br>ка | Содержание и речь в письменных работах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Грамотность                                                                                        |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»        | <u>Ставится за сочинение:</u><br>Глубоко и аргументированно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для раскрытия, умения целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении | <u>Допускается:</u><br>1 орфографическая или 1 пунктуационная ошибка, или 1 грамматическая ошибка. |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; допускается незначительная неточность в содержании, 1-2 речевых недочета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| «4» | <p><u>Ставится за сочинение:</u></p> <p>Достаточно полно и убедительно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и др. источников по теме сочинения и умения пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения. Логическое и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются 2-3 неточных в содержании, незначительных отклонения от темы, а также не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p><u>Допускается:</u></p> <p>2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>                                                       |
| «3» | <p><u>Ставится за сочинение:</u></p> <p>В котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но однотипный или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владения основами письменной речи; в работе имеется не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> | <p><u>Допускается:</u></p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных), а также 4 грамматические ошибки</p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «2» | <p><u>Ставится за сочинение:</u></p> <p>Которое не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.</p> | <p><u>Допускается:</u></p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p> |
| «1» | <p><u>Ставится за сочинение:</u></p> <p>Совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумение излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p><u>Имеется более</u></p> <p>7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>                                                                                                                                                          |

|  |                              |  |
|--|------------------------------|--|
|  | установлено для отметок «2». |  |
|--|------------------------------|--|

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9класс. 100ч.( 105) 3часа в неделю

| Раздел   | К<br>о<br>л<br>ч<br>ас | Дата<br><br>9А | №  | Тема                                    | Виды деятельности<br>(элементы содержания<br>,контроль)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Планируемые результаты                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      | Материальн<br>о-<br>техническое<br>обеспечени<br>е | Д/З                  |
|----------|------------------------|----------------|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------|
|          |                        |                |    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Предметные                                               | Метапредметные<br>ууд                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Личностные<br>ууд                                                    |                                                    |                      |
| Введение | 1                      | 2.09           | 1. | Роль литературы в духовной жизни России | Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника; работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: <i>художественный образ, сюжет, исторический процесс, истории литературы</i> ), составление плана статьи учебника; работа в парах сильный — слабый с дидактическим материалом (выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом) с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой); участие в коллективном диалоге; | Научиться определять свой уровень литературного развития | <i>Познавательные:</i> уметь, искать и выделять необходимую информацию ИЗ учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию | презентация                                        | выразительное чтение |
| Из       | 5                      | 6.09           | 2  | Самобытный                              | составление плана статьи учебника;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Научиться                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Формирование                                                         | Мультимед. кл                                      | составл              |

|                          |  |       |   |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                           |
|--------------------------|--|-------|---|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| древнерусской литературы |  |       |   | характер древнерус. литературы. Богатство и разнообразие жанров                 | работа в парах сильный — слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой);                                                                                                                                                                                                                                       | определять жанры ДРЛ                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |                                                                                                                                                                                                                                                                       | ение тезисного плана статья «О древ. Лит.»                                                |
|                          |  | 7.09  | 3 | «Слово о полку Игореве» - памятник древнерус. Литературы. Тема. Основная мысль. | групповая работа с учебником (объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразие «Слова...»); работа в парах сильный - слабый (устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров (фонохрестоматия)); составление тезисного плана устного сообщения по теме «Историческая основа "Слова..."»; работа в парах сильный — слабый (составление конспекта статьи учебника с последующей взаимопроверкой); коллективное | Научиться определять тематическое многообразие «Слова...»                                                        | <b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в устной и письменной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование целостного представления об историческом прошлом Руси           |                                                                                                                                                                                                                                                                       | Чтение, пересказ                                                                          |
|                          |  | 9.09  | 4 | «Слово...» Образы «Слова». Лиризм в изображении Русской земли.                  | коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос)почему Ярославну можно назвать идеальным образом русской женщины?», практическая работа соотнесение лексических и историко-культурных комментариев, подбор материалов, иллюстрирующих характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы, и приемы изображения человека                                         | Научиться определять жанровое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              | Компьютер. элементы презентации.                                                                                                                                                                                                                                      | Составление рассказа «Поход князя Игоря на половцев».                                     |
|                          |  | 13.09 | 5 | Р/Р «Слово». Художественное совершенство. Связь с фольклором.                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              | <b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |
|                          |  | 14.09 | 6 | Р/К Донские страницы «Слова о полку Игореве»                                    | анализ текста с использованием цитирования; работа в парах сильный — слабый (поиск в тексте незнакомых слов и объяснение их значения с помощью словарей и справочной литературы); выразительное чтение отрывков и                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              | Презентация                                                                                                                                                                                                                                                           | Мини – сочинение «Слово» для меня                                                         |

|                             |   |       |   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                          |
|-----------------------------|---|-------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                             |   |       |   |                                                                                                            | его рецензирование по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                          |
| Из русской литературы 18 в. | 9 | 16.09 | 7 | Характеристика русской литературы 18 в. Гражданский пафос русского классицизма                             | Проверка выполнения домашнего задания., Подбор и обобщение дополнительного материала по характеристике литературы 18 в., материала о биографии и творчестве М.В.Ломоносова, выразительное чтение стих. С последующим его письменным рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой; групповая работа по тексту                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Научиться определять жанровое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения | <b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной       | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности              | Компьютер. Схемы, таблицы.                                                                                                                                                                                        | составление тезисного плана статьи «Классицизм»          |
|                             |   | 20.09 | 8 | М.В. Ломоносов. Слово о поэте, ученом, реформаторе русского литературного языка. Теория «трех штилей»      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                        | презентация о Ломоносове                                                                                                                                                                                          | анализ творческого процесса поэта                        |
|                             |   | 21.09 | 9 | Р/Р Творчество М.В. Ломоносова «поэзия мысли» Ода «На день вошествия императрицы Елисаветы Петровны 1747г» | Устный рассказ о мастерстве и новаторстве В. Ломоносова в области стихосложения на основе самостоятельного поиска материалов о нем с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; составление конспекта статьи учебника; лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Анализ оды»; устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; выразительное чтение с последующим его устным рецензированием; работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения Формирование учащимися умений по строению и реализации новых знаний (понятий, способов действий): устный рассказ о мастерстве и новаторстве М задания по теме «Подбор примеров из текста оды, иллюстрирующих понятие классицизм» с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; | Научиться определять идейно-этическую направленность оды                                                         | <b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование спектра этических чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества | Библиотека: для учителей русс. языка и лит-ры <a href="http://portal.iro.ru/index.php?module=articles&amp;action=view&amp;cid=394">http://portal.iro.ru/index.php?module=articles&amp;action=view&amp;cid=394</a> | Выразительное чтение, отрывок наизусть, рассказ по плану |

|  |  |       |    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                         |                                        |
|--|--|-------|----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|
|  |  |       |    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                         |                                        |
|  |  | 23.09 | 10 | Г.Р. Державин. Слово о поэте. Черты классицизма в творчестве Державина | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио; работа в парах сильный — слабый по теме «Особенности классицизма Г.Р. Державина» с последующей взаимопроверкой; выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя; коллективное проектирование домашнего задания (выполнение индивидуальных проектов), комментирование выставленных оценок                                                                                                                                                                     | 1 Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, монологической речи | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | презентация о Державине | Составление плана литературной статьи. |
|  |  | 27.09 | 11 | Творчество Державина. «Властителям и судьям», «Памятник» Р/Р           | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника; работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Традиции Горация в творчестве Г.Р. Державина»; работа в парах сильный - слабый (составление тезисного плана статьи с последующим пересказом текста); выразительное чтение стихотворения «Памятник» с последующим его рецензированием; коллективная практическая работа по теме «Составление лексических и историко-литературных комментариев к стихотворению» по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой; групповая практическая работа по теме «Выявление характерных для оды тем, образов и приемов изображения | Научиться находить цитатные примеры из стихотворений для составления аргументации                    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               | МРшколы                 | Выразительное чтение наизусть          |
|  |  | 29.09 | 12 | Н.И. Карамзин. Слово о писателе – историке.                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Научиться понимать смысл повести Н.М. Карамзина                                                      | <i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и                                                                                                                                     | Формирование навыков самоанализа взаимом-                                                                                                     | презентация             | Работа по статье учебник               |



|  |  |       |    |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |                                    |
|--|--|-------|----|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|  |  |       |    | Обзор творчества. Сентиментализм как лит.направление.                        | Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио; работа в парах сильный — слабый (устные и письменные ответы на вопросы); выявление в повести признаков эпического произведения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя; практическая работа (подбор цитатных примеров из текста повести по заданной теме); анализ текста с использованием цитирования; работа в парах сильный — слабый (поиск в тексте незнакомых слов и объяснение их значения с помощью словарей и справочной литературы); выразительное чтение отрывков и его рецензирование по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя; самостоятельная работа (составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности повести»; практическая работа в парах сильный — слабый по теме «Каковы общечеловеческие ценности в повести Н.М. Карамзина?» с последующей взаимопроверкой; |                                                                                                       | определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | понимания и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |                                                                                                                                                                                                                       | а.                                 |
|  |  | 30.09 | 13 | Н.И.Карамзин «Бедная Лиза. Внутренний мир героини.                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |                                    |
|  |  | 4.10  | 14 | Н.И.Карамзин «Бедная Лиза». Главные герои повести.                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                    | Библиотека: для учителей русс. языка и лит-ры <a href="http://portal.iopro.ru/index.php?module=articles&amp;action=view&amp;cid=394">http://portal.iopro.ru/index.php?module=articles&amp;action=view&amp;cid=394</a> | Характеристика персонажей по плану |
|  |  | 5.10  | 15 | Д. Фонвизин. Слово о писателе-сатирике. Обзор содержания комедии «Недоросль» | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио; работа в парах сильный — слабый по теме «Особенности классицизма Д. Фонвизина» с последующей взаимопроверкой; выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя; коллективное проектирование домашнего задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1) научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, монологической речи | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.                                                                                                          | Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |                                    |

|  |  |                |          |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                         |                                                                                                                  |                            |
|--|--|----------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|  |  |                |          |                                                                                              | (выполнение индивидуальных проектов), комментирование выставленных оценок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                         |                                                                                                                  |                            |
|  |  | 7.10           | 16       | Д Фонвизин. Комедия «Недоросль». Герои комедии.                                              | Составление плана статьи учебника; работа в парах сильный — слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      | <i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.<br><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля                                                                | презентация                                                                                                      | Доклады учащихся, рефераты |
|  |  | 11.10<br>12.10 | 17<br>18 | Д Фонвизин. Комедия «Недоросль». Проблемы воспитания гражданина. Тема помещичьего произвола. | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление плана (в том числе цитатного) характеристики героя романа в стихах, сравнительной характеристики героев с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания; работа в парах сильный — слабый (различение образов рассказчика и автора- повествователя при консультативной помощи учителя); составление плана ответа на устный проблемный вопрос; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок | Научиться характеризовать героев романа                                                              | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                                                  | Индивидуальные задания     |
|  |  | 14.10          | 19       | Беседа об авторах и произведениях, определяющих лицо литературы 19 в.                        | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио; работа в парах сильный — слабый с последующей взаимопроверкой; выразительное чтение стихотворений с последующим                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, монологической речи | <i>Познавательные:</i> уметь, искать и выделять необходимую информацию ИЗ учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить                                                                                                                                                                                                                                                     | Формирование навыков самоанализа взаимопонимания и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми | Формирование навыков самоанализа взаимопонимания и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими | Цитатный план              |

|  |  |       |     |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                                          |                                                  |
|--|--|-------|-----|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|  |  |       |     |                                                           | его рецензированием по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя; коллективное проектирование домашнего задания (выполнение индивидуальных проектов), комментирование выставленных оценок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе                                                                                                                                                                                                                                                                            | и достигать в нем взаимопонимания                                    | людьми и достигать в нем взаимопонимания |                                                  |
|  |  | 18.10 | 2.0 | А.С. Грибоедов.. Комедия «Горе от ума». Обзор содержания. | Практическая работа по теме «Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А.С. Грибоедова» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; лабораторная работа в парах сильный — слабый (соотнесение содержания комедии с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека); подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие <i>черты классицизма, реализма и романтизма</i> по памятке самопроверки; групповая практическая работа (анализ ключевых эпизодов комедии); самостоятельная работа (устный и письменный ответы на проблемный вопрос); участие в коллективном диалоге; подбор примеров, иллюстрирующих признаки эпического рода в повести; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; сопоставление фрагментов комедии с традициями классицизма; работа в парах сильный — слабый по теме «Формулирование вопросов по тексту комедии» по алгоритму выполнения задания | Научиться понимать, выразительно читать текст комедии; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.<br><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию | презентация                              | Собирание материала по характеристике персонажей |
|  |  | 19.10 | 21  | А.С.Грибоедов «Горе от ума». Чацкий и Фамусов.            | Научиться анализировать текст комедии с позиции ее идейно-тематической направленности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).<br><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Научно-методический журнал «Филолог»<br><a href="http://philolog.pspu.ru/index.shtml">http://philolog.pspu.ru/index.shtml</a>                                                                                                                                                                                                   |                                                                      | чтение монолога наизусть                 |                                                  |
|  |  |       |     |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                                          |                                                  |
|  |  | 21.10 | 22  | Р/Р Критика о комедии. И.А. Гончаров                      | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |                                          | Конспект критиче                                 |

|  |  |       |    |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                               |              |                                            |
|--|--|-------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------|
|  |  |       |    | «Милльон терзаний»                                                                                 | коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): практическая работа по теме «Подбор цитатных примеров и конспектирование фрагментов статьи И.А. Гончарова "Милльон терзаний"» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; лабораторная работа в парах сильный — слабый (подбор цитатных примеров из тематической комедии по теме урока с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания); групповая практическая работа (анализ текста комедии по IV му уроку); самостоятельная работа                                                                                                                                                    | Научиться определять роль средств выразительности и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста | <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения |                                                                                                                                               |              | ской статьи                                |
|  |  | 24.10 | 23 | Р/К А.С. Грибоедов Н.М. Карамзин о происхождении казаков и их участии в делах государства Русского |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию                                                                          |              |                                            |
|  |  | 26.10 | 24 | А.С. Пушкин. Слово о поэте. Творческий путь. Годы ссылки.                                          | групповая работа над ошибками в контрольной работе по диагностической карте типичных ошибок при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания; составление тезисного плана для пересказа статьи учебника; выразительное чтение стихотворений с последующим его устным и письменным рецензированием; самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания); участие в коллективном диалоге; групповая работа (анализ текстов при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания); индивидуальное и групповое проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста                                                          | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации                   | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | презентация. | Мини – сочинение «Мой Пушкин»              |
|  |  | 28.10 | 25 | А.С. Пушкин. Лирика любви, дружбы, тема поэта и поэзии.                                            | комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (анализ текстов по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Научиться выявлять характерные художественные средства и                                                                                         | <i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.                                                                                                                                                        | Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности                                                            |              | Анализ стихотворений, выразительное чтение |

|  |  |       |    |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |                                                                                                                            |                                                                             |
|--|--|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|  |  |       |    |                                                                                                                                 | групповая работа (подбор цитатных примеров по теме урока с последующей взаимопроверкой); выразительное чтение стихотворений с его рецензированием по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя; работа в парах сильный слабый по теме «Идейно-эмоциональное содержание произведений» с последующей взаимопроверкой; составление плана аргументированного рассуждения на проблемный вопрос (выявление характерных для лирики А.С. Пушкина художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции); | приемы лирики А.С. Пушкина                                                                        | <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |                                                                                                                            |                                                                             |
|  |  | 11.11 | 26 | А.С.Пушкин «Евгений Онегин» - роман в стихах. Творческая история романа, своеобразие жанра и композиции Пушкина. Эпоха в романе | групповая проектная работа по теме «Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека»; самостоятельная работа (подбор материалов и цитат, иллюстрирующих понятия <i>реализм, роман в стихах, трагедия</i> ); работа в парах сильный — слабый (характеристика сюжета романа в стихах, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой);                                                                                                                                                                     | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной письменной монологической речи | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | презентация                                                                                                                | Выразительное чтение                                                        |
|  |  | 15.11 | 27 | А.С.Пушкин «Евгений Онегин». Образ Онегина. Трагические итоги жизненного пути                                                   | Формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление плана (в том числе цитатного) характеристики героя романа в стихах, сравнительной характеристики героев с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания; работа в парах сильный — слабый (различение образов рассказчика и автора- повествователя при                                                                                                                                                                                                                                       | Научиться характеризовать героев романа                                                           | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию        | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения и я литературоведческой задачи                   | Научно-методический журнал «Филолог» <a href="http://philolog.pspu.ru/index.shtml">http://philolog.pspu.ru/index.shtml</a> | Подробная характеристика литературного героя по плану. Выразительное чтение |

|  |  |       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                |  |                          |
|--|--|-------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|
|  |  |       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | консультативной помощи учителя); составление плана ответа на устный проблемный вопрос; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                |  | наизуст<br>ь             |
|  |  | 16.11 | 28 | А.С.Пушкин<br>«Евгений<br>Онегин»<br>Философско-<br>нравственные<br>проблемы                                                                                                                                                                                                                                                                                          | комплексная работа над ошибками в домашней работе по диагностической карте типичных ошибок; выразительное чтение фрагментов романа с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания; анализ эпизодов романа при консультативной помощи учителя; работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания (характеристика Татьяны, исследование эволюции ее характера); работа в парах сильный — слабый (анализ различных форм выражения авторского отношения к героине); | Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание романа                                                                                                                                                                                                                  | <b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><b>Регулятивные:</b> уметь осознать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения                                                                            | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя |  | Составление х-ки героини |
|  |  | 18.11 | 29 | А.С.Пушкин<br>«Евгений<br>Онегин»<br>Татьяна-<br>любимая<br>героиня<br>Пушкина.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | групповая работа (анализ ключевых эпизодов романа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, ученика-эксперта); самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (составление письменного ответа на проблемный вопрос); работа в парах                                                                                                                                                                                                                            | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.<br><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи                                     |  | Составление х-к героев   |
|  |  |       |    | Формируемые у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксировании собственных затруднений в деятельности): проектная работа в парах сильный - слабый (иллюстрирование эпизодов по теме урока с последующей взаимопроверкой); выразительное чтение и его рецензирование при консультативной помощи учителя; | Научиться выполнять индивидуальное задание проектной деятельности группы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                |  | Выраз. чтение            |
|  |  | 22.11 | 30 | Р/Р Природа на страницах романа. Реализм произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                |  |                          |

|  |  |                |          |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |                             |                                                              |
|--|--|----------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|
|  |  |                |          |                                                                                                                                                    | составление плана характеристики образа автора; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |                             |                                                              |
|  |  | 23.11          | 31       | Р\Р Подготовка к сочинению по творчеству А.С.Пушкина                                                                                               | Групповая работа( составление цитатного плана к сочинению с последующей самопроверкой, участие в коллективном диалоге, работа в парах, составление и редактирование творческой работы                                                                                                                                                                                                                                                                            | Научиться письменно анализировать текст, составлять и редактировать творческую работу | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия    | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Сборники критических статей | Конспекты критических статьи                                 |
|  |  | 25.11          | 32       | Р/К Донские страницы в биографии А.С. Пушкина. Места пребывания поэта в Ростов.области . писатели и поэты Дона о Пушкине.                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |                             | найти материал по родному краю.                              |
|  |  | 29.11<br>30.11 | 33<br>34 | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Лирика Лермонтова, ее основные мотивы. Пафос вольности, чувства одиночества, тема любви, поэта и поэзии. Романтизм. | выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия); лабораторная работа по теме «Определение общего и индивидуального, неповторимого в лирике М.Ю. Лермонтова» (по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); работа в парах сильный — слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции); письменный ответ на проблемный вопрос по памятке выполнения задания; | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии                     | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | презентация.                | Биография поэта, пути его формирования. Выразительное чтение |
|  |  | 2.12           | 35       | «Герой нашего                                                                                                                                      | комплексная работа над ошибками в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Научиться                                                                             | <i>Познавательные:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формирование                                                                                                   | Научно-                     | Составл                                                      |

|  |  |      |    |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |                                                                                                                     |                                         |
|--|--|------|----|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|  |  |      |    | времени». Обзор содержания. Композиция произведения                 | контрольной работе по алгоритму проведения самопроверки при консультативной помощи учителя; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия)); групповая работа по вариантам (составление тезисного плана для пересказа); различные виды пересказов; самостоятельная работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи ученика-эксперта с последующей взаимопроверкой); участие в коллективном диалоге; работа в парах сильный - слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Характеристика героя» | составлять развернутый цитатный план           | самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев                                                                                                                       | навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания              | методический журнал «Филолог» <a href="http://philolog.pspu.ru/index.shtml">http://philolog.pspu.ru/index.shtml</a> | ение плана                              |
|  |  | 6.12 | 36 | «Тамань». Сюжет повести.. Автор и его герои. Чехов о языке повести. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в домашнем задании; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио; работа в парах сильный — слабый (составление литературного портрета героя по алгоритму выполнения задания); составление тезисного плана с последующим пересказом; участие в коллективном диалоге; устный или письменный ответ на проблемный вопрос; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания                                               | Научиться составлять портрет героя             | <b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |                                                                                                                     | Характеристика героя                    |
|  |  | 7.12 | 37 | «Княжна Мери». Характеристика раскрытия героев.                     | лабораторная работа (анализ текста по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой); работа в парах сильный — слабый (конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворений); групповая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Научиться составлять развернутый цитатный план | <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое                                                                      | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                                                     |                                                                                                                     | Выразительное чтение стих. Анализ стих. |



|  |  |       |    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |             |                               |
|--|--|-------|----|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|
|  |  |       |    |                                                              | (составление вопросов викторины на знание текстов стихотворений); участие в коллективном диалоге; устный и письменный ответ на вопрос по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой;                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                           | высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |             |                               |
|  |  | 9.12  | 38 | Женские образы в романе «Герой нашего времени»               | индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; работа в парах сильный — слабый по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе; устное рецензирование выразительного чтения при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания; лабораторная работа в группах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих признаки драматического рода в трагедии, с последующей взаимопроверкой);                                                                                     | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.                                          | Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля                                  |             | Сост характерист.             |
|  |  | 5.12  | 39 | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Творческий путь.              | взаимопроверка выполнения домашнего задания; групповая лабораторная работа по тексту поэмы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя; устное рецензирование выразительного чтения; составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой; групповая работа (различные виды пересказа); участие в коллективном диалоге при консультативной помощи учителя; самостоятельная работа (аргументирование своего мнения с опорой на цитатный материал поэмы); | Научиться анализировать текст поэмы                                                                       | <b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | презентация | Мини – сочинение «Мой Гоголь» |
|  |  | 9.12  | 40 | Н.В.Гоголь. Образ маленького человека в литературе. «Шинель» | комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (работа в парах сильный — слабый (составление пин. менного ответа на проблемный вопро< по алгоритму выполнения задания мри консультативной помощи учителя ( по следующей самопроверкой); участие в коллективном диалоге;                                                                                                                                                                                                     | Научиться определять роль героев и раскрытия темы и идеи произведения                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию                                 | презентация | Чтение рассказа               |
|  |  | 13.12 | 41 | Н.В.Гоголь.Тема маленького человека.                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           | <b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |             |                               |

|  |  |       |    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                |                                                                                                                            |                          |
|--|--|-------|----|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|  |  | 14.12 | 42 | Н.В.Гоголь. Поэма «Мертвые души». История создания.       | Составление письменного ответа на проблемный вопрос: «Почему Чичикова можно назвать "литературным негодяем"?»; работа в парах сильный — слабый (рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия)); групповая работа (характеристика языковых и композиционных особенностей поэмы; их роль в раскрытии образа Чичикова                                                                                                                                            | Научиться составлять характеристику героя                                                   | поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умением диалогической речи | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог                                   |                                                                                                                            | Чт 1 главы               |
|  |  | 16.12 | 43 | Художественный мир поэмы «Мертвые души»                   | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): групповая работа (письменный ответ на проблемный вопрос «Каковы средства реалистического и фантастического изображения России?» с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя); коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок                                      | Научиться определять особенности реалистического и фантастического изображения России       | <b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию                  | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя         |                                                                                                                            | Индивидуальные задания   |
|  |  | 20.12 | 44 | Мертвые и живые души. Деталь в создании образов помещиков | комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками (проверка проектной работы); групповая работа (тест); самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (конспектирование критической статьи); работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя); | Научиться конспектировать критический материал как опору для составления текста-рассуждения | <b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения                                        | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Научно-методический журнал «Филолог» <a href="http://philolog.pspu.ru/index.shtml">http://philolog.pspu.ru/index.shtml</a> | Характеристика помещиков |
|  |  | 21.12 | 45 | Чичиков-подлец-приобретатель, новый герой эпохи.          | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): проектная работа: 1. Составление коллективного иллюстрированного электронного сборника ученических рефератов по поэме «Мертвые души». 2. Составление электронных                                                                                                                                                                                                     | Научиться                                                                                   | <b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать                                                                             | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми    | Ресурсы МК школы                                                                                                           | Образ Чичикова           |
|  |  | 23.12 | 46 | Н.В.Гоголь «Мертвые души» Образ –                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                |                                                                                                                            | Отв. Вопрос. 3-4         |

|                               |  |       |    |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |                            |
|-------------------------------|--|-------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                               |  |       |    | символ Русской тройки                                                                              | альбомов «Герои "Мертвых душ" в иллюстрациях», «Герои второго тома "Мертвых душ" в иллюстрациях», «Образ России в поэме "Мертвые души"» (при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | аргументировать свой ответ                                                                                                                       | свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | и достигать в нем взаимопонимания                                                             |                                                                                                                                                                                                                         |                            |
| Из русской литературы 19 века |  | 27.12 | 47 | И.С. Тургенев. Слово о писателе Повесть Тургенева «Первая любовь». Композиция, особенности сюжета. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): практическая работа по теме урока при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; лабораторная работа в парах сильный — слабый (подбор цитатных примеров из текста рассказа по теме урока с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания); групповая практическая работа (анализ текста рассказа); самостоятельная работа (устный и письменный ответы на проблемный вопрос); участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок | Научиться определять роль средств выразительности и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста | <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения                                                                                                                             | Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию                          | презентация.                                                                                                                                                                                                            | Чтение и анализ текста     |
|                               |  |       |    |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         | Анализ эпизода             |
|                               |  | 28.12 | 48 | Система образов в повести: Тема высокой духовности.                                                | Групповая работа (составление цитатного плана к сочинению с последующей самопроверкой, участие в коллективном диалоге, работа в парах, составление и редактирование творческой работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Научиться составлять характеристику героя                                                                                                        | <b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умением диалогической речи | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог                  | Библиотека: для учителей русс. языка и лит-ры <a href="http://portal.litiro.ru/index.php?module=articles&amp;action=view&amp;cid=394">http://portal.litiro.ru/index.php?module=articles&amp;action=view&amp;cid=394</a> | Ответ на проблемный вопрос |
|                               |  | 30.12 | 49 | Р/Р Сочинение по повести «Первая любовь» или выразительное чтение стихотворений в прозе            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Научиться письменно анализировать текст, составлять и редактировать творческую работу                                                            | <b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно                                                                                                | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи действия в группе |                                                                                                                                                                                                                         |                            |

|  |  |                         |                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |             |                                         |
|--|--|-------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------|
|  |  |                         |                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                  | использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        |             |                                         |
|  |  | 11.01                   | 50             | А. Островский Слово о писателе. Тема « горячего сердца» и «темного царства»                                                                          | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в домашнем задании; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио; работа в парах сильный — слабый (составление литературного портрета героя по алгоритму выполнения задания); составление тезисного плана с последующим пересказом; участие в коллективном диалоге; устный или письменный ответ на проблемный вопрос; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания                                                              | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы                                        | <b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умением диалогической речи | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | презентация | Чтение Анализ эпизодов Состав характер. |
|  |  | 13.01<br>17.01<br>18.01 | 51<br>52<br>53 | Пьеса А Островского « Бедность не порок» Патриарший мир в пьесе. Любовь в патриархическом мире. Особенности сюжета. Победа любви-воскрешение истины. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |             |                                         |
|  |  | 20.01                   | 54             | Ф.М.Достоевский. Слово о писателе.                                                                                                                   | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): практическая работа по теме урока при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; лабораторная работа в парах сильный — слабый (подбор цитатных примеров из текста рассказа по теме урока с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания); групповая практическая работа (анализ текста рассказа); самостоятельная работа (устный и письменный ответы на проблемный вопрос); участие в коллективном диалоге; коллективное | Научиться определять роль средств выразительности и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста | <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения                                                                                                                             | Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности вести диалог                           | презентация | Сложный план                            |
|  |  | 24.01<br>25.01<br>27.01 | 55<br>56<br>57 | Ф.М.Достоевский «Белые ночи» Тип петербургского мечтателя..Роль истории Настеньки в романе. Р/К Нахождение УНТ в произведениях Ф.М.Достоевского      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |             | Чтение и пересказ текста Анализ эпизода |

|  |  |       |    |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |                  |                              |
|--|--|-------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------|
|  |  |       |    |                                                                                                                                    | проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |                  |                              |
|  |  | 31.01 | 58 | Л.Н.Толстой. О писателе. Обзор повести «Юность»-Формирование личности юного героя повести.                                         | комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками (проверка проектной работы); групповая работа (тест); самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (конспектирование критической статьи); работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя); | Научиться определять роль героев и идеи произведения                  | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Ресурсы МК школы | Отв. На вопрос 1-3           |
|  |  | 1.02  | 59 | Духовный конфликт со средой и своими недостатками. Особенности поэтики Л.Н. Толстого: психологизм.                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |                  | Отв. На вопрос 4-7           |
|  |  | 3.02  | 60 | Р\К А.П. Чехов. Слово о писателе. По Чеховским местам в Таганроге                                                                  | практическая работа по теме урока при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания; лабораторная работа в парах сильный — слабый (подбор цитатных примеров из текста рассказа по теме урока с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания); групповая практическая работа (анализ текста рассказа); самостоятельная работа (устный и письменный ответы на проблемный вопрос); участие в коллективном диалоге | Научиться определять жанрово-стилистические черты рассказа А.П.Чехова | <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения                                                                                                                                                                                     | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи действия в группе                  | презентация      | Отзыв на рассказ А.П. Чехова |
|  |  | 7.02  | 61 | А.П.Чехов «Человек в футляре». Особенности образов персонажей. Средства создания. Комических ситуаций. Роль художественной детали. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |                  |                              |
|  |  | 8.02  | 62 | Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. Н.А.Некрасов Философская                                                                                      | составление тезисного плана для пересказа статьи учебника; выразительное чтение стихотворений с последующим                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Научиться владеть и (ученной терминологией по                         | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формирование навыков исследовательской деятельности; it)                                                       | презентация      | Выразительные стихи          |

|                                               |    |                |          |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |             |                     |
|-----------------------------------------------|----|----------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|
|                                               |    |                |          | проблематика стихотворений. Природные образы и средства их создания.             | устным и письменным его рецензированием; самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания); участие в коллективном диалоге; групповая работа (анализ текстов при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания);                                                                                                                    | теме, навыками анализа поэтического текста                               | том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | товности и способности вести ДИПЛО1 с другими ЛЮДЬМИ и достигать в нем взаимопонимания                         |             |                     |
| Из русской литературы 20 в. (первая половина) | 10 | 10.02<br>14.02 | 63<br>64 | О русской литературе 20в. И.А.Бунин «Жизнь Арсеньева»- автобиографический роман. | групповая лабораторная работа по материалам учебника (по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя); устное рецензирование выразительного чтения отрывков из произведений начала XX в.; составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой; групповая работа (различные виды пересказа); участие в коллективном диалоге                                                    | Научиться определять идейно-художественное содержание произведений XX в. | <b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе                                                                                                                                                                                  | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                      | презентация | Хар-ка героя        |
|                                               |    | 15.02          | 65       | М.Горький. О писателе. «Мои университеты» - автобиографическая повесть.          | комплексная проверка домашнего задания по памятке выполнения работы над ошибками (проверка проектной работы); групповая работа (тест); самостоятельная работа с литературоведческим портфолио; работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя) | Научиться определять роль героев и раскрытия темы и идеи произведения    | <i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | презентация | Хар-ка героя        |
|                                               |    | 17.02          | 66       | Р/Р А.А. Блок. Слово о поэте. Лирический герой поэзии                            | комплексное повторение; работа в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                | презентация | Выраз. чтение стих. |

|  |  |       |    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |             |                    |
|--|--|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|
|  |  |       |    | Блока. Символика и реалистически е детали в стихотворения х. Образ Родины.»Девушка пела в церковном хоре»,»Незнакомка»»Россия» , «На железной дороге»                                                                     | парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания (анализ поэтического текста); выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия); лабораторная работа по теме «Определение общего и индивидуального, неповторимого в лирике Серебряного века» (по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); работа в парах сильный — слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции); письменный ответ на проблемный вопрос по памятке выполнения задания;                                                                                                 | Научиться выразительно читать текст по образцу из фоно-хрестоматии                       | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).<br><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя                               |             |                    |
|  |  | 21.02 | 67 | А. Ахматова. Основные темы и образы поэзии..»Сжала руки под темной вуалью», «Родная земля»                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              | презентация | Выраз. чтение стих |
|  |  | 22.02 | 68 | С.А.Есенин. Слово о поэте. Тема любви в лирике поэта. «Вот уже вечер..», «Гой ты, Русь моя родная», «Край ты мой заброшенный» Народно – песенная основа лирики поэта. «Отговорила роща золотая», «письмо к женщине» и др. | групповая работа (выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания); составление цитатного плана для анализа стихотворений по памятке выполнения задания при консультативной помощи ученика-эксперта с последующей самопроверкой; самостоятельная работа (подбор цитатных примеров и материалов, иллюстрирующих выражения <i>буйство красок, половецкие чувства</i> ); работа в парах сильный — слабый (анализ стихотворений: тематика, проблематика, идейно-эмоциональное содержание и т. д. — при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); участие в коллективном диалоге; | Научиться владеть и (ученой терминологией по теме , навыками анализа поэтического текста | <i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации                                                   | Формирование навыков исследовательской деятельности;готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | презентация | Выраз. чтение стих |
|  |  | 24.02 | 69 | В.Маяковский Сатирические стихи. Особенность                                                                                                                                                                              | комплексное повторение; работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания (анализ поэтического текста); выразительное чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Научиться выразительно читать текст по образцу из фоно-                                  | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).                                                                                                                                                                                                            | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы                                                                                 | презентация | Выраз. чтение стих |

|                                                                   |   |              |          |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |             |                                                                |
|-------------------------------------------------------------------|---|--------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------|
|                                                                   |   |              |          | стиха.<br>«Прозаседавш<br>иеся»,<br>«Послушайте!»<br>,»Скрипка и ...»                                                                               | стихотворений с последующим его<br>рецензированием<br>(фонохрестоматия); лабораторная<br>работа по теме «Определение<br>общего и индивидуального,<br>неповторимого в лирике В. В. Мая-<br>ковского» (по алгоритму<br>выполнения задания при<br>консультативной помощи учителя с<br>последующей взаимопроверкой);<br>работа в парах сильный — слабый<br>(анализ различных форм выражения<br>авторской позиции); письменный от-<br>вет на проблемный вопрос по<br>памятке выполнения задания                                                                                                                                                                                                 | хрестоматии                                                                                   | <b>Регулятивные:</b> применять метод<br>информационного поиска, в том<br>числе с помощью компьютерных<br>средств. <b>Коммуникативные:</b><br>формировать навыки<br>выразительного чтения,<br>коллективного взаимодействия                                                                                                                                                                                                                          | полнения задачи<br>при консульта-<br>тивной помощи<br>учителя             |             |                                                                |
|                                                                   |   | 28.02        | 70       | М.А.Булгаков<br>М.А. Булгаков.<br>Слово о<br>писателе.<br>«Собачье<br>сердце». История<br>создания и<br>судьба<br>повести. Смысл<br>названия        | Формирование у учащихся способ-<br>ностей к рефлексии коррекционно-<br>контрольного типа и реализации<br>коррекционной нормы<br>(фиксирования собственных<br>затруднений в деятельности):<br>проектная работа в парах сильный<br>— слабый (составление лите-<br>ратурного портрета писателя с<br>использованием дополнительной<br>литературы с последующей<br>взаимопроверкой); проект «История<br>создания повести "Собачье сердце"»<br>при консультативной помощи<br>учителя; составление плана<br>рассуждения на проблемную тему;<br>участие в коллективном диалоге;<br>коллективное проектирование<br>способов выполнения домашнего<br>задания; комментирование<br>выставленных оценок | Научиться<br>выполнять<br>индивидуально<br>е задание в<br>проектной<br>деятельности<br>группы | <b>Познавательные:</b> узнавать,<br>называть 1 определять объекты в<br>соответствии с содержанием.<br><b>Регулятивные:</b> формировать<br>ситуацию саморегуляции<br>эмоциональных состояний, т.е<br>формировать операциональный<br>опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь<br>строить монологическое<br>высказывание, формулировать<br>свою точку зрения, адекватно<br>использовать различные речевые<br>средства для решения<br>коммуникативных задач | Формирование<br>устойчивой моти-<br>вации к<br>самосовер-<br>шенствованию | презентация | Чтение,<br>переска<br>з<br>текста.                             |
|                                                                   |   | 1.03<br>3.03 | 71<br>72 | М.А.Булгаков<br>«Собачье<br>сердце». Смысл<br>произведения.<br>Система<br>образов<br>произведения.<br>Идеи<br>переделки<br>человеческой<br>природы. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |             | Портрет<br>главног<br>о героя<br>Характе-<br>ристика<br>героев |
| Из<br>русской<br>литератур<br>ы 20 в.<br>(вторая<br>половина<br>) | 6 | 7.03         | 73       | М.А. Шолохов<br>Рассказ<br>«Судьба<br>человека». Смысл<br>названия<br>рассказа.<br>Композиция.<br>Судьба Родины<br>и судьба                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Формирование                                                              | презентация | Рассказ<br>о<br>судьбе<br>героя.                               |



|  |  |                |          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                |                  |                                         |
|--|--|----------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|
|  |  |                |          | Человека                                                                                                                                                             | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекцион-но-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока; составление рассуждения о смысле названия рассказа М.А. Шолохова; конкурс на лучшее инсценирование отрывков рассказа; участие в коллективном диалоге; различные виды пересказов; работа в парах сильный — слабый (выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств задания с последующей взаимопроверкой); коллективное проектирование способов зительных средств языка рассказа (лексика и синтаксис, тропы, фигуры и др.) и их роли в создании образов при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста                          | <b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).<br><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности                                   | Ресурсы МК школы | Пересказ с применением цитат. материала |
|  |  | 10.03          | 74       | «Судьба человека». Образ Андрея Соколова, человека войны, труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Роль природы в раскрытии идеи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                |                  |                                         |
|  |  | 14.03          | 75       | Р/Р Сочинение — рецензия по рассказу Шолохова «Судьба человека»                                                                                                      | Групповая работа( составление цитатного плана к сочинению с последующей самопроверкой, участие в коллективном диалоге, работа в парах, составление и редактирование творческой работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Научиться письменно анализирован текст, составлять и редактировать творческую работу | <b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).<br><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи действия в группе                  |                  |                                         |
|  |  | 15.03<br>17.03 | 76<br>77 | А.Т.Твардовский. Слово о поэте.»Василий Теркин». История создания поэмы. Изображение войны и                                                                         | комплексное повторение; работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания (анализ поэтического текста); выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия); лабораторная работа по теме «Определение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Научиться выразительно читать текст по образцу из фоно-хрестоматии                   | <b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).<br><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.<br><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки                                                                                                                               | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | презентация      | Выразит. Чтение. вопросы                |



|                                           |    |                |          |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                         |                                         |
|-------------------------------------------|----|----------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------|
|                                           |    |                |          | русскими».                                                                                                  | вет на проблемный вопрос по памятке                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                         |                                         |
| Из русской литературы 60-90 годов 20 века | 11 | 7.04           | 81       | В.М.Шукшин. Слово о писателе. Идейное своеобразие рассказа «Ванька Тепляшин»                                | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: взаимопроверка выполнения домашнего задания; групповая лабораторная работа по тексту учебника с привлечением дополнительной литературы (составление литературного портрета писателя); групповая работа (составление заочной экскурсии по литературным местам В.Шукшина, В.П.Астафьева, В.Распутина, А.В.Вампилова по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя); устное рецензирование выразительного чтения их рассказов; составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой; групповая работа (различные виды пересказа); участие в коллективном диалоге при консультативной помощи учителя; самостоятельная работа (аргументирование своего мнения с опорой на цитатный материал рассказа); самостоятельное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок | Научиться составлять литературный портрет писателя<br>Научиться составлять характеристику героя | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | презентация             | Пересказ с применением цитат. материала |
|                                           |    | 11.04<br>12.04 | 82<br>83 | В.П.Астафьев «Царь рыба» Повествование в рассказах.                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           | презентация             | Анализ эпизода                          |
|                                           |    | 14.04<br>18.04 | 84<br>85 | В.Г.Распутин «Деньги для Марии». Душевная простота и великодушие героев                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           | презентация             | Вопр. 2-5                               |
|                                           |    | 19.04          | 86       | А.В.Вампилов «Старший сын» Быт, характер, психология героев.                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           | презентация             | Выраз. чт.                              |
|                                           |    | 21.04          | 87       | Р\Р В.В.Высоцкий. Творчество поэта. Темы поэзии. Он не вернулся из боя», «Песня о друге», «Песня о времени» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           | Презентация аудиозапись | Выраз. чт.                              |
|                                           |    | 25.04          | 88       | Р\Р Б.Ш.Окуджава. Творчество поэта. «Мы                                                                     | комплексное повторение; работа в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 | <i>Познавательные:</i> уметь узнавать,                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной                                        | Презентация аудиозапись | Выраз. чт.                              |

|                              |   |       |    |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           |                              |                                         |
|------------------------------|---|-------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|
|                              |   |       |    | романтики старой закалки», «Письмо к маме», «Король», «Песенка об Арбате»                                          | парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания (анализ поэтического текста); выразительное чтение стихотворений с последующим его рецензированием (фонохрестоматия); лабораторная работа по теме «Определение общего и индивидуального, неповторимого в лирике В.Высоцкого, Б.Окуджавы, Е.Евтушенко, А. Вознесенского» (по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); работа в парах сильный — слабый (анализ различных форм выражения авторской позиции); письменный ответ на проблемный вопрос по памятке выполнения задания; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии<br>Научиться анализировать поэтический текст | называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).<br><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия        | и коллективной творческой деятельности                                                    |                              |                                         |
|                              |   | 26.04 | 89 | Р/Р Е.А. Евтушенко. Творчество поэта. «Людей неинтересных в мире нет», «Памяти Ахматовой», «Злорадство»            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           | презентация                  | Выраз. чт.                              |
|                              |   | 28.04 | 90 | Р/Р А.А.Вознесенский Творчество поэта. «Русские поэты», «Реквием», «Есть русская интеллигенция ...»                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           | презентация                  | Выраз. чт.                              |
|                              |   | 2.05  | 91 | Тест по русской литературе 60-90 годов 20в.                                                                        | Выполнение тестовых заданий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы      | <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |                              | Пересказ с применением цитат. материала |
| Из литературы народов России | 4 | 3.05  | 92 | Габдулла Тукай. Любовь к своему родному краю, верность обычаям, традициям своего народа. «Родная деревня», «Книга» | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Научиться составлять литературный портрет писателя<br>Научиться составлять характеристику                      | <b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное                                         |                                                                                           | Презентация Ресурсы МК школы | Пересказ с применением цитат. материала |
|                              |   | 5.05  | 93 | Мустай Карим.                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                           | п Ресурсы МК                 | Пересказ                                |

|                       |   |                |          |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                              |                                         |
|-----------------------|---|----------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|
|                       |   |                |          | Поэма «Бессмертие». Героический пафос поэмы. Близость образа главного героя поэмы образу В. Теркина                           | знаний (понятий, способов действий): устный рассказ о мастерстве и новаторстве Г.Тукай, М.Карима, К.Кулиева, Р.Гамзатова на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; составление конспекта ; лабораторная работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Анализ отрывков из произведений писателей народов России»; устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; выразительное чтение с последующим его устным рецензированием; работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Подбор примеров из текста с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания (проект); комментирование выставленных оценок | героя                                                | мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью планировать и регулировать свою деятельность. |                                                           | школы презентация            | з с применением цитат. материала        |
|                       |   | 10.05          | 94       | Кайсы Кулиев. «Когда на меня навалилась беда», Каким бы малым ни был мой народ» Тема любви к родному краю.                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | презентация                  | Пересказ с применением цитат. материала |
|                       |   | 12.05          | 95       | Р. Гамзатов «Мой Дагестан» В горах джигиты ссорились бывало..» Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворений. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | Ресурсы МК школы презентация | Пересказ с применением цитат. материала |
| Зарубежная литература | 2 | 16.05<br>17.05 | 96<br>97 | И.В.Гете «Фауст» Проблема и цена истинного счастья. образы Фауста и Мефистофеля как «вечные» образы                           | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока; составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания; викторина; работа в парах сильный — слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия <i>трагедия, контраст, антитеза, композиция, художественная деталь</i> , по                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие | <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.<br><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.<br><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения          | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | презентация                  | Выраз. чтение                           |

|  |  |       |     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |  |  |  |  |
|--|--|-------|-----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|--|
|  |  |       |     |                                        | алгоритму выполнения задания при консультативной помощи ученика-эксперта); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок                                                                                                            | текста |  |  |  |  |
|  |  | 19.05 | 98  | Итоговое тестирование за курс 9 класса | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение заданий контрольной работы с последующей самопроверкой по памятке выполнения тестовых заданий; комментирование выставленных оценок |        |  |  |  |  |
|  |  | 23.05 | 99  | Анализ контрольной работы              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |  |  |  |  |
|  |  | 24.05 | 100 | Резервный урок                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |  |  |  |  |

### Информационные ресурсы в Интернете

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия».

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубрикон».

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[www.myfhlology.ru](http://www.myfhlology.ru) Мифологическая энциклопедия.

ОГЭ

Сайт ФИПИ <http://www.fipi.ru/view/sections/91/docs/>

Центр довузовской подготовки ТТИ ЮФУ [http://www.cdp.tsure.ru/index.php?option=com\\_content&task=category&sectionid=9&id=29&Itemid=369](http://www.cdp.tsure.ru/index.php?option=com_content&task=category&sectionid=9&id=29&Itemid=369)

Федеральный центр тестирования <http://www.test4u.ru/>  
<http://www.rustest.ru/>

Научно-методический журнал «Филолог» <http://philolog.pspu.ru/index.shtml>

Библиотека: для учителей русского языка и литературы <http://portal.loiro.ru/index.php?module=articles&action=view&cid=394&id=112>

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол МО

учителей \_\_\_\_\_

от 31.08.2022г. №1

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Д.В.Филатова

(Ф.И.О.)

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ С.П.Дуванова

31.08.2022г.